paulo rios filho

"Cantem, meus amores, cantem!"

concerto p/ bateria e orquestra

nov. de 2007

Salvador, Bahia

Flauta (c/ flautim)
Oboé
Clarinete em Bb
Fagote

Trompa em F
Trompete em C
Trombone
Tuba

Percussionista I
- prato suspenso (pto. susp.)
- tam-tam (t.tam)
- berra-boi
- caixa clara (cxa.)
- 4 ton-tons (t.tons)

Percsussionista II
- prato suspenso (pto. susp.)
- bombo
- triângulo
- atabaque (atbq.)

Bateria solista
- *hi-hat*, prato de ataque *(crash)*, prato de condução *(ride)*, prato *china*, prato *splash*; bumbo, caixa, 2tons e surdo

I Violinos
II Violinos
Violas
Violoncelos
Contrabaixos

Cantem, meus amores, cantem!

concerto p/ bateria e orquestra

Paulo Rios Filho

Cantem, meus amores, cantem!

** nas seções com escrita parcialmente indeterminada, as figuras de valor e as pausas têm caráter meramente sugestivo*

Cantem, meus amores, cantem!

~25"
1
2
3
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa.
C Tpt.
Tbn.
Tuba
1
2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
cresc.
s/ sord.
gliss.
t. tam
bombo

~15"
4
5
...(8)
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa.
C Tpt.
Tbn.
Tuba
1
2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
cresc.
f
div.

9
molto rit.
♩. ~ 92 B
dança com precisão;
dinâmico, multifocal
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa.
C Tpt.
Tbn.
Tuba
1
t. tam
2
bombo
non div.
Vln. I
non div.
Vln. II
Vla.
non div.
Vc.
Cb.
fff
p mp
fp sffz
mf
f
sffz
pp f
sub.p
sf p
mp mf

17
sempre
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa.
C Tpt.
Tbn.
Tuba
1
2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
f
pto. susp.
baq. macias
p
sf
fff
sub.p
sfff
mp
cresc.

25
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa.
C Tpt.
Tbn.
Tuba
1
2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
falado
Ah...
fltz.
sub.p
berra-boi
triângulo
(aberto)
t. tam
(fechado)
gliss.
sul 'A'

31
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa.
C Tpt.
Tbn.
Tuba
1
2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
ê!
ih!
ô!
uh!
pto. susp.

poco rit.
a tempo
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa.
C Tpt.
Tbn.
Tuba
1
2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
sonoro
cxa.
cresc.
gliss. sul 'C'
gliss. sul 'C'
gliss. sul 'E'

45
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa.
C Tpt.
Tbn.
Tuba
1
2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
sffz
sf
f
brassy
4t.tons
pto. susp
bombo
pto. susp.
sfpp
fp
ff

C
52
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa.
C Tpt.
c/ sord.
Tbn.
Tuba
1
2
cxa.
(cxa. + t.tons)
bombo
violento
Vln. I
Vln. II
sul 'G'
Vla.
Vc.
Cb.

59
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa.
C Tpt.
Tbn.
Tuba
1
2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
(*rim shot)
sub.p

66
D
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa.
C Tpt.
s/ sord.
Tbn.
Tuba
1
2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

74
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa.
C Tpt.
Tbn.
Tuba
1
2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pp
pp

82
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa.
C Tpt.
Tbn.
Tuba
1
2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
p
pp
cresc.
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco

89
E
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa.
C Tpt.
Tbn.
Tuba
1
2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

96
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa.
C Tpt.
Tbn.
Tuba
1
2
(t.tons)
atbq.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
sub.mp

103
Fl.
Ob.
ff
B♭ Cl.
mf
Fg.
ff
Tpa.
brassy
ff
ffp
C Tpt.
ff
sonoro expressivo
mf
Tbn.
brassy
ff
ffp
Tuba
brassy
ff
ffp
1
ff
p
2
sffz
p
ff
sffz
Vln. I
ff
Vln. II
ff
Vla.
Vc.
Cb.

109
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa.
C Tpt.
Tbn.
Tuba
1
2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
sub.mf
ff
sfz
ffp
f
sfz mf
sub.mp

117
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa.
C Tpt.
Tbn.
Tuba
1
2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

126
F
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
sffz
Tpa.
C Tpt.
Tbn.
sffz
Tuba
sffz
1
ff
2
ff
ff
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
sffz
Cb.
sffz

molto rall.
137
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa.
C Tpt.
Tbn.
Tuba
1
2
ffp
sfff
mf
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

148
G
tranquilo (♩ ~ 76)
rit.
a tempo
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa.
C Tpt.
Tbn.
Tuba
1
2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
'falado'
Ê...
Ihh...
Ô...
Uhh...
ah!
solo
c/ sord.
molto vibrato

♩ ~ 52 H
calmo e impressivo;
158
cadência
~ 2'
155
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa.
C Tpt.
Tbn.
Tuba
1
2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
sub. f
pp
sf
sffz
tranquilo
pp
cadência: duração de ~2'; começar furioso, dinâmica forte, expressivo e virtuoso; progressivamente, à medida que se aproxima do final, ir acalmando e alcançar dinâmica fraca, até o extremo final, morrendo.
No início, todas as peças da bateria devem ser usadas, sendo retirada uma a uma, restando, no final, apenas o prato de condução (ride).

160
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa.
C Tpt.
Tbn.
Tuba
1
2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
falado
Ah...
pto. susp.
div.

~12"
I
167
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa.
C Tpt.
Tbn.
Tuba
1
2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
s/ sord
muita agitação
acalmando...

172
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa.
C Tpt.
Tbn.
Tuba
berra-boi rangendo
pto. susp.
1
2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
solo
tutti
div.

molto rit.
pouco menos
178
solo
poco rubatto
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa.
C Tpt.
Tbn.
Tuba
1
2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
non-div.
Cb.
pizz.

Cantem, meus amores, cantem!

~30"
184
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa.
C Tpt.
Tbn.
Tuba
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
On...
Un...
In...
En...
Ih...
Ê...
Uh...
Ô...
baq. duras
cúpula
cresc.
pulsante, firme
Oh...
fff...
shh...
sss...
Eh...
* crescer e diminuir individualmente
de maneira calma e livre até a próxima
indicação de dinâmica

~45"
185
(trocar p/ flautim)
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa.
C Tpt.
Tbn.
Tuba
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
Ah!
Ah ê...
Ô...
Ih...
(falado)
(flautim)
gliss.
vib. muito rápido
solo
calmo
baq. macias
bombo
gliss. sul 'C'
gliss. lento
s/ unis.

L
♩~ 76
forte, decidido;
firme e enlouquecedor
186
molto rit.
menos
poco rubatto
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Fg.
Tpa.
C Tpt.
Tbn.
Tuba
t.tons
1
2
poco rubatto
rit.
div.
non-div.
Vln. I
Vln. II
gliss. sul 'C'
(parte superior)
Vla.
Vc.
gliss sul 'E'
Cb.

Salvador, Bahia
novembro de 2007